

Volet 3 – Rédiger un guide méthodologique en matière de guidance professionnelle.

04 – Guide de conception d'un « parcours pédagogique multimodal »

04.2- CAHIER DES CHARGES TECHNIQUES (Expression du besoin fonctionnel)

Pilote	CIOFS
Intervenant	FNCIBC
Date	Janvier 2020
Propriété intellectuelle	<p>Licence CC-by-nc-sa 4.0</p> <p><i>Permet toute exploitation de l'œuvre (partager, copier, reproduire, distribuer, communiquer, réutiliser, adapter) par tous moyens, sous tous formats. Toutes les exploitations de l'œuvre ou des œuvres dérivées, sauf à des fins commerciales, sont possibles.</i></p> <p><i>Les obligations liées à la licence sont de :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>créditer les créateurs de la paternité des œuvres originales, d'en indiquer les sources et d'indiquer si des modifications ont été effectuées aux œuvres (obligation d'attribution) ;</i> • <i>ne pas tirer profit (gain direct ou plus-value commerciale) de l'œuvre ou des œuvres dérivées ;</i> • <i>diffuser les nouvelles créations selon des conditions identiques (selon la même licence) à celles de l'œuvre originale (donc autoriser à nouveau les modifications et interdire les utilisations commerciales).</i>



Ce document est une première expression du besoin fonctionnel de plateforme pédagogique. Il sert de base à la rédaction d'un cahier des charges techniques.

OBJECTIFS DU PROJET

Le développement de la plateforme pédagogique digital revêt plusieurs objectifs :

- Pédagogique :
 - o Appuyer la personne dans les différentes étapes de son accompagnement, à travers une approche pédagogique inversée ;
 - o Renforcer l'adhésion de la personne à son dispositif et au travail sur son projet par une personnalisation accrue de l'ingénierie pédagogique mise en œuvre ;
 - o Donner des ressources à la personne en termes de « compétences à s'orienter tout au long de la vie » : la plateforme est conçue comme un espace personnel sur lequel la personne peut se re-connecter au-delà de la durée de sa prestation. Il s'agit d'un espace ressources.
 - o Mesurer la qualité de la prestation et de la plateforme.
- Économique : développer le travail en intersession, renforcer la valeur ajoutée des séquences en face à face, améliorer la qualité des séquences en autonomies.
- Commercial :
 - o développer l'image des centres de bilan et d'orientation professionnelle (CBOP) et capter les bénéficiaires par auto inscription ;
 - o favoriser une logique CRM et de proposer de nouveaux services aux bénéficiaires.

La plateforme pédagogique s'entend comme une modalité pédagogique supplémentaire mobilisable selon les besoins et capacités de la personne (alliance de travail) et quel que soit le dispositif ou la prestation (accompagnement ou formation) suivie par la personne.

CADRE DU PROJET / PORTEUR

Il s'agit développer un outil commun à l'ensemble des CBOP du projet ELAIS tout en permettant aux CBOP ayant initié une solution de :

- Soit d'offrir une solution au partenaire qui n'en dispose pas ;
- Soit continuer à utiliser sa solution et d'utiliser la solution mutualisée ;
- Soit continuer à utiliser sa solution, le temps de rejoindre la solution partagée ;
- Soit importer ses contenus pédagogiques et séquences pédagogiques pour rejoindre la solution partagée.

Le projet est porté et développé par la Fédération Nationale des CIBC. La plateforme est administrée par la Fédération Nationale sur la base de contenus co-construits avec les CBOP dans le cadre du projet ELAIS.

Chaque CBOP a accès à un « tronc commun » partageable et a un accès privatif lui permettant de mettre en ligne des contenus qui lui sont propres, lui permettant d'envisager ou non de les partager avec le réseau ensuite selon des modalités à définir.

Un comité de pilotage européen suit les mises à jour des contenus disponibles dans la boîte à outils communes et assure un travail de diffusion du digital dans les pratiques professionnelles pour les contenus partageables au national.

PROPRIETE

La plateforme est une architecture ouverte qui permet à chaque CBOP d'intégrer son contenu et à la *fédération* de mettre en ligne un contenu commun.

Les contenus sont mis en ligne soit par l'Administrateur Fédé en ce qui concerne les contenus partagés soit par les CBOP (consultants ou une personne ressource), sans intervention de la part d'un technicien ou support informatique.

Les contenus sont propriétés du CBOP ou de la Fédération. Ils ne pourront pas être « copiables » ou permettent à minima d'identifier le CBOP comme en étant la source.

LA PLATEFORME

ARCHITECTURE

La plateforme se compose :

- D'un accès administrateur général :
 - o Création de contenus et mise en ligne de contenus « boîte à outil » partagée ;
 - o Création des profils consultants ;
 - o Création des groupes « CBOP » ;
- D'un accès consultant :
 - o Création ou modification de contenus propres au CBOP ou propres à lui ;
 - o Création des profils bénéficiaires, de groupes ;
 - o Création des séquences pédagogiques pour les bénéficiaires : le consultant choisit les ressources mises à disposition du bénéficiaire ou d'un groupe ;
 - o Accès aux réponses / contenus des bénéficiaires ;
 - o Adaptation de contenus nationaux et ou CBOP pour les besoins d'un bénéficiaire ;
- D'un accès administrateur CBOP :
 - o Suppression de contenus communs au CBOP
 - o Suppression de profils de bénéficiaires
- D'un accès bénéficiaire :
 - o Accès aux contenus pédagogiques mis à sa disposition
 - o Réponses aux questionnaires / activités proposées
 - o Constitution d'un espace personnel de travail sur son projet
- D'un accès public pour les internautes avec :
 - o Une sélection de contenus choisis et mis en ligne gratuitement ;
 - o De l'information sur les CBOP, les prestations, la plateforme ;



FONCTIONNALITES

Proposer différentes activités regroupées au sein d'un « module » ou d'une « séquence » répondant à un même objectif pédagogique.

TYPES D'ACTIVITES

- De l'information brute
- De la méthodologie sous forme de tutoriels (faire une enquête, outils de curation) avec des supports variés
- Des questionnaires

Ces activités sont proposées sous différents formats embarquées dans la plateforme : prezi, vidéo, powtoon,...outils 2.0, scorm (modules de formation en ligne, contenus conditionnels et interactifs), word, excel, liens.

Le bénéficiaire doit pouvoir poster des documents, télécharger des documents sur la plateforme dans son espace personnel, en réponse à son consultant, à une question ou une activité ou pour son propre usage.

Les questionnaires doivent pouvoir être créés sous format de « masque de saisie », adaptable par le consultant, permettant au bénéficiaire de saisir ses réponses directement en ligne.

La plateforme doit permettre de co-écrire des documents (sur le principe d'un google doc).

INTERFACES

- Un entretien à distance > mode d'emploi pour accéder
- La passation de tests / questionnaires sur des ressources spécifiques > mode d'emploi pour accéder

PRINCIPE : LUDIQUE !

Le bénéficiaire doit pouvoir se repérer dans son travail sur les prestations, les contenus et les étapes en cours. Un système (attribution de points par exemple) doit l'inciter à poursuivre sa démarche.

GESTION DES ACCES

L'accès à la plateforme par le bénéficiaire doit pouvoir être encadré dans le temps : une date de début et de fin d'accès.

Le bénéficiaire doit être alerté par mail quand la session est ouverte et avant la fin de son accès.



Une alerte lui sera aussi adressée s'il ne se connecte pas pendant une durée trop longue (à déterminer).

DEROULE CONDITIONNEL

La plateforme doit permettre de mettre à disposition du bénéficiaire des modules et contenus de manière conditionnelle au regard de ses activités précédemment réalisées ou non réalisées.

ATTENDUS QUALITATIFS

RGPD – GESTION DES DONNEES

La plateforme doit intégrer les dispositions de la RGPD.

EMARGEMENT

La plateforme doit respecter le décret sur la formation à distance en matière de justification et de preuve en matière d'assiduité du stagiaire et d'éditer une attestation d'assiduité du bénéficiaire.

EVOLUTIONS TECHNIQUES / ASSISTANCE

La plateforme est responsive, inter-opérable et accessible qql soit les environnements.

Le prestataire ou éditeur technique de la plateforme assure les évolutions régulières technologiques et ergonomiques de la plateforme.

L'éditeur ou le développeur doit assurer une assistance technique sous un délai de 24h.

CHARTE GRAPHIQUE

La plateforme doit respecter la charte graphique.

ERGONOMIE

La plateforme sera utilisée par des publics (consultants et bénéficiaires) qui ne sont pas forcément à l'aise avec l'outil informatique et le digital.

Aussi la plateforme privilégiera une ergonomie simple et intuitive.

La plateforme doit permettre de prendre en compte, à terme, des fonctionnalités pour les publics déficients auditifs ou visuels.



MODELE ECONOMIQUE

BUSINESS MODEL

Un prix stable et connu à l'avance par bénéficiaire en full accès aux contenus, qql soit le nombre de consultant.

Objectif :

- Simplifier la gestion
- Intégrer le coût de la licence dans le cout de revient d'une prestation

Le business model sera :

- une facturation de licences créées et acquises de manière illimitée pour permettre au bénéficiaire de se re-connecter au-delà de la durée de sa prestation.

MUTUALISATION

La Fédération est facturée des licences consommées et refacture aux CBOP concernés par les consommations :

- Prix de la licence et de support technique reversés à l'éditeur ou au développeur de la plateforme ;
- Prix d'ingénierie éventuel pour les contenus mis en ligne par la Fédération ou avec un reversement éventuel pour un CBOP qui aurait mis à disposition des contenus pédagogiques.

FORMATION

Une formation à l'utilisation de la plateforme pourra être proposée. Elle aura pour objet :

- L'utilisation technique de la plateforme ;
- L'intégration du digital dans la pratique d'accompagnement ;
- La culture numérique essentielle.

Elle pourra être dispensée par des référents et /ou par l'éditeur ou le développeur de la plateforme.

Elle pourra avoir lieu à distance sur la base de tutoriel ou en synchrone. Elle pourra aussi faire partie de la formation prévue dans le cadre du projet Elais (07).